

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n.1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 11/A1 - Storia Medievale, settore scientifico-disciplinare M-STO/01 - Storia Medievale presso il Dipartimento di Studi Storici, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 68 del 01/09/2020) Codice concorso 4429

Denise Bezzina
CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	BEZZINA
NOME	DENISE
DATA DI NASCITA	07/10/1979

Affiliazione: CNRS – Centre Roland Mousnier (Sorbonne Université)

Posizione attuale: Marie Skłodowska Curie Fellow

Istruzione

26/03/2012: Dottorato di ricerca in Studi Storici indirizzo Medievale (XXIV Ciclo), Università di Torino

Periodo di attività: dal 2009 al 2012

[Titolo tesi: *Artigiani a Genova nei secoli XII-XIII*, tutor: Massimo Vallerani]

12/03/2008: Laurea in Storia indirizzo Medievale (Vecchio Ordinamento), Università di Genova

Periodo di attività: dal 2003 al 2008

Voto: 110/110 e lode

[Titolo tesi: *Famiglie e società genovesi in età comunale, 1190-1210*, tutor: Paola Guglielmotti]

23/11/2001: BA (Hons.) in Storia, University of Malta [Laurea non riconosciuta in Italia]

Periodo di attività: dal 1997 al 2001

Voto: Second class upper

[Titolo tesi: *Early Hospitaller Birgu: A Study of the Acts of Notary Nicolò de Agatiis, 1538-1540*, tutor: Charles Dalli]

Esperienze lavorative e borse di studio post dottorali

01/09/2019 ad oggi: Marie Skłodowska Curie Fellow presso il CNRS – Centre Roland Mousnier (Sorbonne Université). Titolo del progetto: GenALMA – *Kinship, Alliance and Urban Space: the Genoese “Alberghi” in the Late Middle Ages (c. 1150 – c. 1450)* [Grant Agreement no. 839001]; supervisor: Élisabeth Crouzet-Pavan.

22/05/2018 - 22/11/2018: Borsista: FAI/Università di Genova. Titolo del progetto: *I Doria e il monastero di San Fruttuoso fra Due e Trecento*.

30/06/2012 - 30/06/2013: Borsista: Centro studi sui lombardi, sul credito e sulla banca (Asti). Titolo del progetto: *Prestito e interazioni sociali nel Duecento: il «mutuum gratis» nei cartulari genovesi*.

2008 - 2019: attività di revisione e traduzione di testi storici (lingua di partenza: italiano; lingua di destinazione: inglese).

Didattica

Gennaio 2020: organizzazione e partecipazione a due seminari dal titolo: *Tra idee e progetti: la ricerca in Europa attraverso le azioni Marie Skłodowska Curie e i programmi del Consiglio Europeo della Ricerca* (oggetto di creditizzazione) per la scuola di dottorato in Studio e valorizzazione del patrimonio storico, artistico architettonico e ambientale (Università di Genova).

Maggio-giugno 2019: organizzazione e partecipazione a due seminari dal titolo: *Giornate dottorali su fonti medievali, trattamento dei dati, prospettive di ricerca* (oggetto di creditizzazione) per la scuola di dottorato in Studio e valorizzazione del patrimonio storico, artistico architettonico e ambientale (Università di Genova).

07/2018 - 07/2019: docente a contratto, corso di Storia economica e sociale del medioevo (Università di Padova, Laurea triennale in Storia, a.a. 2018-2019, secondo semestre).

06/2018 - 06/2019: co-docente a contratto del corso di Storia di genere (Università di Genova, Laurea magistrale in Beni Culturali. Titolare dell'insegnamento: Paola Guglielmotti, a.a. 2018-2019, primo semestre).

Pubblicazioni

Monografie

1. *Artigiani a Genova nei secoli XII-XIII*, Reti Medievali – Firenze University Press, Firenze 2015.

Curatele

2. *Beyond their dowries. Women and wealth in medieval and early modern north-central Italy*, in «Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge», 130/1 (2018).

Articoli

3. Dote, antefatto, augmentum dotis: *costruire il patrimonio delle donne in Liguria nei secoli XII e XIII*, in *Donne, famiglie e patrimoni a Genova e in Liguria nei secoli XII e XIII*, a cura di P. Guglielmotti, Genova 2020, pp. 69-136.

4. *Gestione di beni e patrimonio: spazi di iniziativa delle donne a Genova nei secoli XII e XIII*, in *Donne, famiglie e patrimoni a Genova e in Liguria nei secoli XII e XIII*, a cura di P. Guglielmotti, Genova 2020, pp. 207-242.

5. *Percorsi femminili attraverso le proprietà familiari a Genova nei secoli XII e XIII*, in *Donne, famiglie e patrimoni a Genova e in Liguria nei secoli XII e XIII*, a cura di P. Guglielmotti, Genova 2020, pp. 415-446.
6. *Donne, famiglie e patrimoni a Genova e in Liguria nei secoli XII e XIII tra norma e prassi: acquisizioni e prospettive di una ricerca collettiva*, in *Donne, famiglie e patrimoni a Genova e in Liguria nei secoli XII e XIII*, a cura di P. Guglielmotti, Genova 2020, pp. 447-472.
7. *The two wills of Manuele Zaccaria: protecting one's wealth and saving one's soul in late thirteenth-century Genoa*, in *Ianuensis non nascitur sed fit. Studi per Dino Puncuh*, vol. 1, Genova 2019, pp. 205-230 (Quaderni della società ligure di storia patria, 7).
8. *Il notaio Simone Vatacii: carriera notarile e mobilità sociale a Genova tra Due e Trecento*, in «*Notariorum Itinera*». *Notai liguri del basso medioevo tra routine, mobilità e specializzazioni*, a cura di V. Ruzzin, Genova 2018, pp. 117-152 (Notariorum Itinera Varia, 3).
9. *I «de Nigro» fra Due e Trecento: progetti familiari e modalità consociative di un albergo genovese. Prime ricerche*, in «*Atti della Società ligure di storia patria*», 58 (2018), pp. 5-22.
10. *Looking beyond their dowries*, in «*Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge*», 130/1 (2018) [*Beyond their dowries. Women and wealth in medieval and early modern north-central Italy*, a cura di D. Bezzina].
11. *Married women, law and wealth in fourteenth-century Genoa*, in «*Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge*», 130/1 (2018) [*Beyond their dowries. Women and wealth in medieval and early modern north-central Italy*, a cura di D. Bezzina].
12. *Charting the Extrados (Non-Dotal Goods) in Genoa and Liguria (Mid-Twelfth – Thirteenth Centuries)*, in «*Journal of Medieval History*» 44/4 (2018), p. 422-438.
13. *Social Landscapes*, in *A Companion to Medieval Genoa*, a cura di C. Beneš, Leiden 2018, pp. 165-189.
14. *The Artisan Family in Twelfth- and Thirteenth-Century Genoa: A Reappraisal*, in «*Genesis*» 16/2 (2017), pp. 111-130.
15. *Organizzazione corporativa e artigiani nell'Italia medievale*, in «*Reti Medievali Rivista*», 14/1 (2013), pp. 351-374, <<http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/article/view/4838>>.

Voci in dizionari o enciclopedie

16. *Alessandro Spinola*, in *Dizionario biografico degli italiani*, vol. 93, Roma 2018, pp. 669-671.
17. *Corrado Spinola*, in *Dizionario biografico degli italiani*, vol. 93, Roma 2018, pp. 683-685.
18. *Francesco Spinola*, in *Dizionario biografico degli italiani*, vol. 93, Roma 2018, pp. 699-700.
19. *Nicolò Spinola*, in *Dizionario biografico degli italiani*, vol. 93, Roma 2018, pp. 716-717.
20. *Opizzino Spinola*, in *Dizionario biografico degli italiani*, vol. 93, Roma 2018, pp. 725-727.

21. Porchetto Spinola, in *Dizionario biografico degli italiani*, vol. 93, Roma 2018, pp. 730-733.
22. Ogerio Pane, in *Dizionario biografico degli italiani*, Vol. 79, Roma 2013, <

Recensioni

23. Recensione a Maria Paola Zanoboni, *Donne al lavoro nell'Italia e nell'Europa medievali (secoli XIII - XV)*, in «Rises. Ricerche di Storia Economica e Sociale», 3/1-2 (2017), pp. 231-232.

Traduzioni (dall'italiano all'inglese)

1. Maria Patrizia Maionini, *About the 'Two Italies'*, in *Comparing Two Italies. Civic Tradition, Trade Networks, Family Relationships between Italy of Communes and the Kingdom of Sicily*, a cura di N.L. Barile, M.P. Mainoni, Turnhout 2020, pp. 7-26.
2. Gianmarco DeAngelis, *Between Legal Tradition and Political Practice. Decisions by Majority Vote in North-Central Italian Communes and a Few Thoughts for Comparison with the 'Universitates' of Peninsular Southern Italy (Twelfth-Thirteenth Centuries)*, in *Comparing Two Italies. Civic Tradition, Trade Networks, Family Relationships between Italy of Communes and the Kingdom of Sicily*, a cura di N.L. Barile, M.P. Mainoni, Turnhout 2020, pp. 27-60.
3. Maria Teresa Dolso, *The Mendicant Orders between Two Italies*, in *Comparing Two Italies. Civic Tradition, Trade Networks, Family Relationships between Italy of Communes and the Kingdom of Sicily*, a cura di N.L. Barile, M.P. Mainoni, Turnhout 2020, pp. 89-116.
4. Nicola Lorenzo Barile, *Rethinking 'The Two Italies'. Circulation of Goods and Merchants between Venice and the 'Regno' in the Late Middle Ages*, in *Comparing Two Italies. Civic Tradition, Trade Networks, Family Relationships between Italy of Communes and the Kingdom of Sicily*, a cura di N.L. Barile, M.P. Mainoni, Turnhout 2020, pp. 117-138.
5. Paola Guglielmotti, *Women, Families and Wealth in Twelfth- and Thirteenth-Century Liguria: New Perspectives and Past Approaches*, in *Comparing Two Italies. Civic Tradition, Trade Networks, Family Relationships between Italy of Communes and the Kingdom of Sicily*, a cura di N.L. Barile, M.P. Mainoni, Turnhout 2020, pp. 167-188.
6. Paolo Grillo, *Conclusions: Many Centuries, Many Italies*, in *Comparing Two Italies. Civic Tradition, Trade Networks, and Family Relationships between Italy of Communes and the Kingdom of Sicily*, a cura di N.L. Barile, M.P. Mainoni, Turnhout 2020, pp. 233-242.
7. Sandra Macchiavello, Antonella Rovere, *Written Sources*, in *A Companion to Medieval Genoa*, a cura di C. Beneš, Leiden 2018, pp. 27-48.
8. Paola Guglielmotti, *Genoa and Liguria*, in *A Companion to Medieval Genoa*, a cura di C. Beneš, Brill, Leiden, 2018, pp. 49-71.
9. Luca Filangieri, *The Commune*, in *A Companion to Medieval Genoa*, a cura di C. Beneš, Leiden 2018, pp. 95-119.

10. Antonio Musarra, *Political Alliance and Conflict*, in *A Companion to Medieval Genoa*, a cura di C. Beneš, Leiden 2018, pp. 120-143.
11. Roberta Braccia, *Law and Society*, in *A Companion to Medieval Genoa*, a cura di C. Beneš, Leiden 2018, pp. 144-164.
12. Giovanna Petti Balbi, *Intellectual Life*, in *A Companion to Medieval Genoa*, a cura di C. Beneš, Leiden 2018, pp. 320-344.
13. Valeria Polonio, *The Religious Orders*, in *A Companion to Medieval Genoa*, a cura di C. Beneš, Leiden 2018, pp. 368-394.
14. Carlo Taviani, *Companies, Credit and Commerce*, in *A Companion to Medieval Genoa*, a cura di C. Beneš, Leiden 2018, pp. 427-446.
15. Sandra Origone, *Genoese Colonies and Colonization*, in *A Companion to Medieval Genoa*, a cura di C. Beneš, Leiden 2018, pp. 496-520.
16. Paola Guglielmotti, *Marches, Marquesses and Bishops in Northwestern Italy: The Construction of Urban Features from the Periphery towards the Centre*, in *Urban Identities in Northern Italy (800-1100)*, a cura di C. La Rocca, P. Majocchi, Turnhout 2015, pp. 33-55.

Partecipazione a conferenze (nazionali e internazionali) e seminari

1. Luglio 2020, vIMC Congress, University of Leeds, organizzazione di due sessioni su *Reassessing the Boundaries of Kinship in the Late Middle Ages*, [Partecipanti: Francesco Bozzi, Università di Milano; Aliaksandr Filipau, Belorussian State University; Marta Mangini, Università di Milano; Solène Minier, ENS – Lyon; Giovanna Maria Orlandi, Università di Genova]. Paper presentato dalla candidata: *Is Blood Thicker than Water? Reassessing the Late Medieval Genoese Alberghi*.
2. Aprile 2020, Organizzazione del Convegno internazionale, *Giustizia, istituzioni e notai tra i secoli XII e XVII in una prospettiva europea*, Università di Genova (rimandato causa Covid-19).
3. Marzo 2020, organizzazione e partecipazione, Journée d'études internationale, *Investissements urbains et choix résidentiels (Moyen Âge – époque moderne)*, Parigi, Sorbonne Université. Paper presentato dalla candidata: *Construire et consolider l'albergo. Investissements immobiliers urbains et stratégies de transmission de l'aristocratie génoise (XIIIe – début XVe siècle)*.
4. Luglio 2019, Journée d'études internationale, *Dispositifs de formation professionnelle au Moyen Âge et à l'époque moderne*, Parigi, EHESS. Paper presentato dalla candidata: *Mechanisms of apprenticeship in late medieval Genoa: training, actors and networks (thirteenth - fourteenth centuries)*.
5. Febbraio 2019, Seminario dottorale, Università di Roma la Sapienza, Dottorato di ricerca in Archeologia, curriculum di Archeologia e antichità post-classiche, *Committenze al femminile tra tarda antichità e medioevo*. Paper presentato dalla candidata: *Condizioni per una committenza femminile nell'Italia comunale: donne e diritti (secoli XII-XIV)*.
6. Ottobre 2018, S.I.De.S. Triennial Conference, The family between demographic and social changes, panel: Family and naming practices [organizzatori: Michaël Gasperoni, Cyril Grange,

Vincent Gourdon, CNRS – Centre Roland Mousnier]. Paper presentato dalla candidata: *What's in a name? Onomastics, family structures and political shift in medieval Genoa (mid-12th – early 15th centuries)*.

7. Luglio 2018, International Medieval Congress, Leeds, 1) session: *Beyond the «Legenda Aurea»: Jacopo da Varagine as Preacher, Historian and Archbishop* [organizzatrice: Carrie C. Beneš, New College of Florida]. Paper presentato dalla candidata: *The «Chronica civitatis Ianuensis»: Rethinking Jacopo da Varagine's Genoa*; 2) session: *Gender, Networks, and Community in Legal Sources, II: Words and Deeds* [organizzatrici: Aysu Dinçer, University of Warwick; Chiara Ravera, University of Nottingham], moderator.

8. Giugno 2018, I Convegno SISMED della medievistica italiana, Bertinoro, panel Consociazioni in ambito cittadino bassomedievale: tra parentela e politica. Paper presentato dalla candidata: *I «de Nigro» fra Due e Trecento: progetti familiari e modalità consociative di un albergo genovese*.

9. Maggio 2018, Convegno internazionale: *La «leadership» delle associazioni professionali, dal mondo antico alla prima età moderna*, Università di Bologna. Paper presentato dalla candidata: *«Leadership» e associazioni di mestiere a Genova fra Due e Trecento*.

10. Gennaio, 2018: Convegno, «*Notariorum itinera*». *Il notaio tra routine, mobilità, specializzazioni (secoli XIII-XV)*, Firenze. Paper presentato dalla candidata: *Carriera notarile e mobilità professionale tra i secoli XIII-XIV: il caso di Simone Vatacio*.

11. Novembre – dicembre, 2017: Convegno internazionale, *Les formes de réglementation des métiers dans l'Europe médiévale et moderne, créations et renouvellements. Journées d'étude internationales*, Parigi, Université Paris Diderot; Institut de recherche et d'histoire des textes. Paper presentato dalla candidata: *The rules of labour in thirteenth-century Genoa*.

12. Luglio, 2017: Università di Genova, organizzazione e coordinamento del seminario: *Donne e patrimoni tra medioevo ed età moderna: diritti, modalità di gestione, rapporti familiari* [Partecipanti: Isabelle Chabot, Società italiana delle storiche; Sylvie Duval, Fondation Thiers/CIHAM; Serena Galasso, EHESS/École française de Rome; Michaël Gasperoni, CNRS – Centre Roland Mousnier; Marina Girona Berenguer, ILC-CCHS, CSIC; Marta Gravela, Università di Torino]. Paper presentato dalla candidata: *Donne e patrimoni a Genova (secolo XIV)*.

13. Maggio, 2017: Seminario dottorale, Università di Torino. Paper presentato dalla candidata: *La società artigiana nelle città comunali e il problema delle fonti*.

14. Marzo, 2017: Seminario dottorale, Università di Padova. Paper presentato dalla candidata: *Donne e famiglie artigiane nella Genova medievale*.

15. Febbraio, 2017: VII Congresso della Società Italiana delle Storiche, organizzazione e coordinamento del panel: *Oltre la dote* [Partecipanti: Isabelle Chabot, Società italiana delle storiche; Sylvie Duval, Fondation Thiers/CIHAM; Michaël Gasperoni, CNRS – Centre Roland Mousnier; Marina Girona Berenguer, ILC-CCHS, CSIC; Marta Gravela, Università di Torino]. Paper presentato dalla candidata: *Patrimoni non dotati a Genova fra Due e Trecento*.

16. Dicembre, 2015: 1st Conference of the European Labour History Network (ELHN), Torino. Paper presentato dalla candidata: *Vocabularies of labour in comparative perspective: assessing the Genoese case during the 13th century*.

17. Luglio, 2014: VII Seminario di studi dottorali. *Fonti per la storia del lavoro (secoli XIII-XVII)*, Arezzo. Paper presentato dalla candidata: *Fra “autonomia” e “dipendenza”: il mondo del lavoro a Genova attraverso la documentazione notarile dei secoli XII-XIII*.

18. Febbraio, 2013: VI Congresso della Società Italiana delle Storiche, Padova, organizzazione e coordinamento del panel: *Parentela e ruoli di genere nelle famiglie artigiane tra medioevo ed età moderna* [Partecipanti: Sandra Cavallo, Royal Holloway, University of London; Franco Franceschi, Università di Siena; Beatrice Zucca Micheletto, University of Cambridge]. Paper presentato dalla candidata: *Donne artigiane e famiglie nella Genova medievale (secc. XII-XIII): una rivisitazione del paradigma di Diane Owen Hughes*.

19. Maggio, 2010: Seminario dottorale, Università di Torino: *Avviamenti alla Medievistica 6. Seminario su La società milanese nell'età precomunale di Cinzio Violante*. Paper presentato dalla candidata: *Cinzio Violante e le fonti notarili*.

Borse di Partecipazione

Febbraio, 2018: VII Congresso della Società Italiana delle Storiche, Pisa.

Luglio, 2014: VII Seminario di studi dottorali: *Fonti per la storia del lavoro (secoli XIII-XVII)*, Arezzo.

Febbraio, 2013: VI Congresso della Società Italiana delle Storiche, Padova.

Settembre, 2012: Convegno Internazionale di Studio: *Reti di credito. Circuiti informali, impropri, nascosti (secoli XIII-XIX)*, Fondazione del Monte di Bologna.

Ottobre, 2010: Convegno: *Dare credito alle donne: presenze femminili nell'economia tra medioevo ed età moderna*. Centro studi sui lombardi, sul credito e sulla banca, Asti.

Altri incarichi e ruoli

2017 ad oggi: Cultrice della Materia in “Storia Medievale”, Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia, Università degli Studi di Genova.

Collaborazioni editoriali

2019 ad oggi: Attività di referaggio per la rivista «Studi di storia medioevale e diplomatica».

2019 ad oggi: Membro del comitato scientifico della collana «Medioevo ritrovato», Oltre Edizioni, Genova.

2018 ad oggi: Redattore corrispondente per la rivista «Reti Medievali».

2018 ad oggi: Membro della redazione della rivista «Genesis».

2017 ad oggi: Attività di referaggio per la rivista «Atti della società ligure di storia patria».

Affiliazioni professionali

Dal 2020: Membro della Renaissance Society of America

Dal 2018: Membro della Società italiana degli storici medievisti (SISMED)

Dal 2018: Membro della Società Ligure di Storia Patria

Dal 2018: Membro della Società Italiana delle Storiche (SIS)

Competenze linguistiche

Maltese: madrelingua

Inglese: madrelingua

Italiano: comprensione: C2+, parlato: C2+, produzione scritta: C2+

Francese: comprensione: C1, parlato: B2, produzione scritta: B2

Spagnolo: comprensione: B1, parlato: A2, produzione scritta: A2

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

Data

15/09/2020

Luogo

Pozzolo Formigaro